

BRIGITTE FORT, DISSOLUTION DU RÉEL

« Je cherche le scoop, le moment unique que personne d'autre ne voit, la rareté absolue », explique Brigitte Fort (née en 1948). Elle n'est pourtant ni reporter, ni paparazzi. Sa cible principale ? La nature, et plus précisément l'eau, dont les miroitements et les mouvements la fascinent. Ses œuvres singulières résultent d'un principe simple, mais qui demande de la patience. L'artiste fixe en plan très rapproché un instant de la vie des rivières, des ruisseaux, de la mer. Un instant décisif. Dans ses « *captures photographiques* », comme elle aime appeler ses images, le réel se dissout en des compositions abstraites, très picturales, jamais recadrées ni retouchées. Comme l'écrit le poète Bernard Blanc, les œuvres de



Brigitte Fort, *Vallespir*, série *Torrents*, 2010 (©BRIGITTE FORT).

Brigitte Fort naissent de « *la rencontre étincelante entre l'œil photographique et la réalité surprise* ». L'étrangeté et le fantastique existent dans la nature, il suffit de savoir les regarder. La preuve ici, en une trentaine d'images (de 600 à 2500 €). G. M.

**PARIS, « BRIGITTE FORT.
QUAND LA NATURE IMITE L'ART »,
galerie Martel-Greiner,
71, boulevard Raspail
01 45 48 13 05
www.galeriemartelgreiner.com
du 2 octobre au 8 novembre.**